

# Ein lieber Mensch geht fort von uns

## Ein Trostlied zu Trauerfeiern

für Chor, Melodieinstrument und Orgel

Musik und Text: Kilian Moritz

Ausgabe A  
für Solo-Instrument, Chor und Orgel (leicht)

**Kilian Moritz**

Arrangement:  
Liselotte Kunkel

**flüssig und nicht zu schwerfällig** ♩ = 92

The musical score is arranged in a system with six staves. From top to bottom, they are: Solo-Instrument (treble clef), Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef), Bass (bass clef), and Organ (grand staff). The Solo-Instrument, Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves show rests for the first five measures. The Soprano and Alto parts begin in the sixth measure with the lyrics 'Ein lieber Mensch geht' in a mezzo-forte (mf) dynamic. The Organ part begins in the first measure with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

© 2017 by

Sonat-Verlag, Kleinmachnow, [www.sonat-verlag.com](http://www.sonat-verlag.com)

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).

**Jede Aufführung ist bei der GEMA meldepflichtig.**

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. printed in Germany.

**SOV 3.417.01**

6

fort von uns, der Ab-schied fällt so schwer. Die Zeit mit ihm, du gu-ter Gott, wir dan-ken dir da-

fort von uns, der Ab-schied fällt so schwer. Die Zeit mit ihm, du gu-ter Gott, wir dan-ken dir da-

*mf*  
...der Ab-schied fällt so schwer. ...wir dan-ken dir da -

*mf*  
...der Ab - schied fällt so schwer. ...wir dan - ken\_ dir da -

12

für. Oft wird erst spä-ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie les gäb' es noch zu sa - gen. Der

für. Oft wird erst spä-ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie les gäb' es noch zu sa - gen. Der

für. Oft wird erst spä-ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie les gäb' es noch zu sa - gen. Der

für. Oft wird erst spä-ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie les gäb' es noch zu sa - gen. Der

Weg mit ihm war schön, er musst' zu En-de geh'n, doch glau-ben wir: es gibt einWie-der - seh'n. Ein

Weg mit ihm war schön, er musst' zu En-de geh'n, doch glau-ben wir: es gibt einWie-der seh'n, gibt einWie-der-seh'n. Ein

Weg mit ihm war schön, er musst' zu En-de geh'n, doch glau-ben wir: es gibt einWie-der - seh'n. Ein

Weg mit ihm war schön, er musst' zu En-de geh'n, doch glau-ben wir: es gibt einWie-der seh'n. Ein

lie-ber Mensch geht fort von uns, der Ab-schied fällt so schwer. Die Zeit mit ihm, du gu-ter Gott, wir

lie-ber Mensch geht fort von uns, der Ab-schied fällt so schwer. Die Zeit mit ihm, du gu-ter Gott, wir

lie-ber Mensch geht fort von uns, der Ab-schied fällt so schwer. Die Zeit mit ihm, du gu-ter Gott, wir

lie-ber Mensch geht fort von uns, der Ab-schied fällt so schwer. Die Zeit mit ihm, du gu-ter Gott, wir

Musical score for measures 45-48. The score consists of six staves. The top staff is a vocal line with a melodic line. The next four staves are empty, representing other instruments. The bottom two staves are a piano accompaniment with chords and a bass line.

Musical score for measures 49-52. The score consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The next four staves are empty, representing other instruments. The bottom two staves are a piano accompaniment with chords and a bass line.

Ein lie-ber Mensch geht

Ein lie-ber Mensch geht

Ein lie-ber Mensch geht

Ein lie-ber Mensch geht

fort von uns, der Ab-schied fällt so schwer. Doch glau-ben wir, du gu-ter Gott, doch

fort von uns, der Ab-schied fällt so schwer. Doch glau-ben wir, du gu-ter Gott, doch

fort von uns, der Ab-schied fällt so schwer. Doch glau-ben wir, du gu-ter Gott, doch

fort von uns, der Ab-schied fällt so schwer. Doch glau-ben wir, du gu-ter Gott, doch

glau-ben wir: es gibt ein... doch glau-ben wir: es gibt ein Wie-der- seh'n.

glau-ben wir: es gibt ein... doch glau-ben wir: es gibt ein Wie-der- seh'n.

glau-ben wir: es gibt ein, glau-ben wir: es gibt ein, doch glau-ben wir: es gibt ein Wie-der- seh'n.

glau-ben wir: es gibt ein, glau-ben wir: es gibt ein, doch glau-ben wir: es gibt ein Wie-der- seh'n.