

Die Capelle am Strande

für gemischten Chor SAATB a cappella

Text: Heinrich Leuthold (1827 - 1879)

Wilhelm Berger

(1861 - 1911)

Sehr langsam *mf* *f*

S
Lang - - - -

A
p Lang - - sam_ und kaum ver-nehm-bar teilt die wel-len - lo - se

A
p Lang - - sam und kaum ver - nehm-bar

T
p Lang - sam_ und kaum ver-nehm-bar teilt die wel-len - lo - se

B
p Lang - - - - sam und kaum ver-nehm-bar,

© 2017 by

Sonat-Verlag, Kleinmachnow, www.sonat-verlag.com

Herausgegeben von Harald Jers.

(Quelle: Manuskript, Sammlung Musikgeschichte der Meiningen Museen/Max-Reger-Archiv)

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

SOV 1.347.00

5

- sam teilt die wel - len - lo - se Flut der Kiel; in mei - ner

Flut__ der Kiel;__ in mei - ner

teilt die wel - len - lo - se Flut der Kiel;__

Flut der Kiel;__ teilt die wel - len - lo - se Flut der Kiel;__

lang - - - sam_ teilt__ die Flut der Kiel;__

9

See - - le zit-tert nach der Ton aus ei - nem Sai - -

See - le zit-tert nach der Ton____ aus ei - nem

in mei - ner See - le zit-tert nach der Ton____ aus

in mei - ner See - le zit-tert nach der Ton____

in mei-ner See - le zit - tert nach der Ton aus ei - nem

A - bend-glo-cke ist's, die fern von der Ca-pel - le nie-der - tönt! *p* Be -
 A - bend-glo-cke ist's, die fern von der Ca-pel-le nie-der - tönt! *p* Be -
 A - bend-glo-cke ist's, die fern von der Ca - pel - le nie - der - tönt! *p* Be -
 fern von der Ca - pel - le nie - der - tönt! *pp*
 fern von der Ca - pel - le nie - der - tönt! *pp*

cresc. schei - den von dem Fels-grund sieht sie ü - - ber's Meer so
 schei - - - den von dem Fels-grund sieht sie ü-ber's Meer,
 schei - - - den von dem Fels - grund sieht sie__ ü - ber's
 Be - schei - - - den, be - schei - - - den
 Be-schei - - - den sieht sie__ ü - bers Meer, so

keit. *mf* So schaut wohl auch ein fromm Ge -
 schaut wohl auch ein fromm Ge-müt hin - ü - ber in die
 schaut wohl auch ein fromm Ge-müt hin - ü - ber in die E -
p keit, so schaut wohl auch ein fromm Ge - müt
mf keit. so schaut wohl auch ein

müt hin - ü - ber in die E - - wig - keit. *p* *pp*
 E - wig - keit in die E - wig - keit. *p* *pp*
 - wig - keit in die E - wig - keit. *p* *pp*
 hin - ü - ber in die E - wig - keit. *p* *pp*
 fromm Ge - müt in die E - wig - keit. *p* *pp*