

Er kennt die rechten Freudenstunden

Kantate für Alt-Solo, Chor SATB,
zwei Violinen und B.c.

Georg Philipp Telemann

(1681 - 1767)

TWV 1: 464

I. Choral

Sopran
Er kennt die rech-ten Freu-den - stun - den, er weiß wohl, wann es nütz-lich sei,
wenn er uns nur hat treu er - fun - den und mer - ket kei - ne Heu-che - lei,

Alt
Er kennt die rech-ten Freu-den - stun - den, er weiß wohl, wann es nütz-lich sei,
wenn er uns nur hat treu er - fun - den und mer - ket kei - ne Heu-che - lei,

Tenor
Er kennt die rech-ten Freu-den - stun - den, er weiß wohl, wann es nütz-lich sei,
wenn er uns nur hat treu er - fun - den und mer - ket kei - ne Heu-che - lei,

Bass
Er kennt die rech-ten Freu-den - stun - den, er weiß wohl, wann es nütz-lich sei,
wenn er uns nur hat treu er - fun - den und mer - ket kei - ne Heu-che - lei,

Violine I

Violine II

Viola

Orgel

Violoncello

2 6 6 6 6 4 4 b 5 4# 6 6 4

so kommt Gott, eh wir uns ver - sehn und läs - set uns viel Guts ge - schehn.

so kommt Gott, eh wir uns ver - sehn und läs - set uns viel Guts ge - schehn.

so kommt Gott, eh wir uns ver - sehn und läs - set uns viel Guts ge - schehn.

so kommt Gott, eh wir uns ver - sehn und läs - set uns viel Guts ge - schehn.

6 6 7 7 6 5 4 6 4

II. Aria

Behert

Alt-Solo

6 6 6 6 6 5 4 3 6 6 5

5

p *f*

p *f*

7 6 *p* 6 *f* 6 2 6 5 4 6 5 6

9

6 6 6 6 4 2 6 6 6 5 5 6

13

p *p*

Nur un - ver - zagt! Der Herr wirds ma - chen, der

6 4 5 6 6 2

17

kei - nen in der Not ver-lässt, nur un - ver - zagt! Der Herr wird's ma-chen, der

6 5 6 6 6 6 6 5 6 6 6

21

kei - nen in der Not ver-lässt, der kei - - - nen in der Not ver -

6 5 6 6 6 6 5 6 4

25

lässt, der kei-nen in der Not ver - lässt.

6 6 6 6 5 6 6 5 6 6

III. Rezitativ

Ist je-mand in der gan-zen Welt, vom Pflu-ge bis zum Für-sten - or-den, der auf den Herrn ge-

4 hofft, wohl je zu Schan-den wor-den? Wer ihn al-lein für sei-ne Stär-ke hält, der

7 wird auch, wenn es scheint, es sei um ihn ge-scheh'n, noch im-mer sei-ne Lust an Got-tes Hil-fe

10 seh'n. Ist dir, o Mensch, gleich Ziel und Weg ver-bor-gen: so ü-ber-lass dich

Gott und sei - ner Füh - rung ganz al - lein, und lass den Kum - mer Kum - mer sein. Wo

uns - re Sorg - falt schließt, da fängt Gott an zu sor - gen.

6

IV. Aria

Freudig

6 6 5 6 6 6 6 6 6

6 6 2 6 6 6 6 6

11

6 6 6 5 6 5 6 6 6

16

Der kann und wird auch wei - ter - hel - fen, wei - ter -

6 5 6 6 6 6 4 3 6 6 6 6 6 6

21

hel - fen, der bis hier - her ge - hol - fen, der bis hier - her ge - hol -

6 4 4 4 6 6 6 # 6 6 4

V. Choral

Mei - nen Je - sum lass ich nicht, Je - sus wird mich auch nicht las - sen.

Mei - nen Je - sum lass ich nicht, Je - sus wird mich auch nicht las - sen.

Mei - nen Je - sum lass ich nicht, Je - sus wird mich auch nicht las - sen.

Mei - nen Je - sum lass ich nicht, Je - sus wird mich auch nicht las - sen.

5 6 6 6 7 4